

Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»



Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДЮЦ»  
Л.В. Туфленков

**Программа деятельности  
лагеря с дневным пребыванием детей  
«Курс на взлёт! Сохраняя традиции»**

(возраст детей: 7-11 лет)

Авторы:  
Попова Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования,  
Волкова Марина Валентиновна,  
методист,  
Анисина Злата Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования,  
Чикуров Денис Андреевич,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2022

## Содержание

Паспорт программы.....	3
1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. План-сетка программы.....	15
лагеря «Курс на взлёт! Сохраняя традиции».....	15
1.3. Содержание программы.....	17
1.4. Планируемые результаты.....	22
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	24
Список источников и литературы.....	26
Приложение 1. Мастерская «Уральский хоровод».....	28
Приложение 2. Мастерская «Волшебная глина».....	29
Приложение 3. Мастерская «Народные мотивы».....	31
Приложение 4. Мастерская «Озорные ложки».....	33
Приложение 5. Мастерская «Узорная нить».....	35
Приложение 6. Описание настольных игр.....	36
Приложение 7. Уральские самоцветы.....	42
Приложение 8. Качества личности.....	50
Приложение 9. Анкеты для родителей и детей.....	52
Приложение 10. Страничка педагога (дневник педагогических наблюдений).....	53
Приложение 11. Анкета для детей.....	54
Приложение 12. Психолого-педагогическое сопровождение летнего оздоровительного отдыха детей.....	55
в условиях МБУДО «ДЮЦ».....	55
Приложение 13. Методика «Дерево».....	59
Приложение 14. Фотографии.....	61
Приложение 15. Отзывы родителей.....	70

## Паспорт программы

Наименование программы	Программа деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт! Сохраняя традиции»
Тип программы	Модифицированная
Направленность деятельности	Социально-гуманитарная
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания программы	Общекультурный (базовый)
Возрастной уровень реализации программы	7-11 лет
Форма реализации программы	Очная
Продолжительность реализации программы	С 01 по 27 июня 2022 года
Цель программы	Развитие духовно-нравственных ценностей обучающихся посредством приобщения к культурному наследию народов России
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать расширению представлений обучающихся о культурном наследии народов России.</li> <li>2. Содействовать проявлению творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных способностей через активное вовлечение в различные сферы практической деятельности.</li> <li>3. Способствовать формированию и стимулированию познавательной активности обучающихся.</li> <li>4. Способствовать проявлению навыков самоорганизации.</li> <li>5. Способствовать проявлению социальной и коммуникативной активности.</li> <li>6. Содействовать формированию потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни.</li> </ol>
Ожидаемые результаты реализации программы	<p>Для ребенка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированность представлений обучающихся о культурном наследии народов России.</li> <li>2. Проявление творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных способностей.</li> <li>3. Проявление познавательной активности обучающихся.</li> <li>4. Проявление навыков самоорганизации.</li> <li>5. Проявление социальной и коммуникативной активности.</li> <li>6. Сформированность потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни.</li> </ol> <p>Для педагогического состава:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система взаимодействия с различными организациями.</li> </ol>

	<p>2. Аprobация и внедрение в практику работы новой программы.</p> <p>Для родителей: удовлетворенность родителей в развивающем, безопасно организованном отдыхе детей.</p> <p>Для социума: МБУДО «ДЮЦ», реализующее программы для детей, педагогический коллектив, который готов к обобщению и распространению позитивного опыта работы.</p>
Год разработки программы	2022 год

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Лагерь с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт! Сохраняя традиции» организован на площадке Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (далее – МБУДО «ДЮЦ»). Содержание программы «Курс на взлёт! Сохраняя традиции» направлено на создание благоприятных условий для оздоровления и организации досуга обучающихся в период летних каникул. Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Содержание программы соответствует положениям Конвенции о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ, Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВВ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий», государственной программы Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2018 – 2025 годы, Приказа Комитета по делам образования города Челябинска № 1155-у от 26.05.2022 «Об организационных мероприятиях по подготовке и проведению летней кампании 2022 года, Приказ № 01-07/27-2ОД от 30.05.22 «Об организации отдыха, труда и занятости обучающихся МБУДО «ДЮЦ» в летний период 2022 г., Устава МБУДО «ДЮЦ», Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска», Программы воспитания Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» на 2021-2024 годы, Положения МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении и др. Также содержание программы соответствует положениям национального проекта Российской Федерации «Образование» и проектам, действующим в рамках данного проекта: «Цифровая образовательная среда»; «Успех каждого ребёнка»; «Социальная активность».

Концепция данной программы основана на личностно-ориентированном подходе и на современных представлениях о предметном характере досуговой деятельности и ее значения для психологического и личностного развития человека.

Каникулы в целом, а летние в особенности, играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Лето – это своего рода мостик между завершающимся учебным годом и предстоящим. Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Система образования по-прежнему остаётся главным организатором отдыха и оздоровления детей. Летний отдых – это не только социальная защита, это и возможность для творческого развития детей, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка.

Организация досуга, игровая деятельность должны побуждать к приобретению новых знаний, к размышлениям. Разумное сочетание отдыха и труда, спорта и творчества дисциплинирует ребёнка, балансирует его мышление и эмоции.

Стоит отметить, что участие обучающегося в программе лагеря во время каникул значительно отличается от процесса обучения в школе, обеспечивает свободу самообразования ребенка в привлекательной для него деятельности, что в совокупности приводит к формированию метапредметных компетенций и достижению максимально высоких образовательных результатов. Включение образовательного компонента в логику построения смены детского лагеря совершенствует условия досуга и занятости.

Программа деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт! Сохраняя традиции» включает образовательный, воспитательный и развлекательный компоненты и предполагает использование активных, нестандартных форм работы через коллективно-творческую, игровую и проектную деятельность, включающую не только обучение, но и передачу имеющихся знаний обучающимся другим ребятам. Данная программа даёт возможность обучающимся раскрыться, реализовать свои индивидуальные творческие, физические, коммуникативные возможности и потребности.

Актуальность программы. В названии программы и ее содержании заложены две параллельные линии, которые раскрываются в течение всей смены лагеря. Это темы культурного наследия народов России и личностного роста ребенка.

Тема личностного роста ребенка – «Курс на взлёт» является продолжением программы деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт», реализованной в МБУДО «ДЮЦ» в июне 2021 года. «Курс на

взлёт» – это стремление к новому, лучшему, светлому, доброму и проявление положительных личностных качеств. Это постановка перед собой целей и достижение их. Именно лагерь является стартовой площадкой для осознания своих возможностей и начала пути к самосовершенствованию.

Так, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является «...воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности...» [16].

В соответствии с п. 3 ч. 1 ст. 43 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «обучающиеся обязаны заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию» [Там же].

В Приказе Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [9] определен «портрет выпускника начальной школы»: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Согласно Распоряжению Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» [11] целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

В соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [10] приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей выступает развитие высоконравственной личности, которая разделяет российские традиционные духовные ценности, обладает актуальными знаниями и умениями, способна реализовать свой потенциал в условиях современного общества и готова к мирному созиданию и защите Родины.

Анализ приведенных выше нормативных правовых актов позволяет сделать вывод о том, что в современных социокультурных условиях необходимо осознать и разработать пути и средства воспитания

высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Вторая тема «Культурное наследие народов России» также была выбрана неслучайно. 2022 год в соответствии с Указом Президента РФ от 30 декабря 2021 г. № 745[12] является Годом культурного наследия народов России.

Также согласно Указу Президента Российской Федерации от 17.06.2022 № 384 [4] 17 июня стал Днем народных художественных промыслов.

Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого народа своя культура, свои традиции и обычаи, народные промыслы, которые складываются годами и передаются от поколения к поколению. Важно помнить о нашем наследии. Ценности и смыслы прошлого должны сохраняться и постоянно транслироваться, чтобы каждое новое поколение могло жить и культурно развиваться.

Особое значение в содержании программы уделяется региональному компоненту культуры. Урал известен как многонациональный край с богатой культурой, базирующейся на древних традициях. Здесь проживают русские, башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чувашаи, мордва и другие народы.

Предания народов Урала, передающиеся из поколения в поколение, насыщены цветистыми и таинственными сюжетами. В основном они связаны с культом гор и пещер. Ведь Урал – это, прежде всего горы. И горы не обычные, а представляющие собой сокровищницу различных полезных ископаемых и самоцветов. Легенды о подземном царстве обработал и представил на суд читателя Павел Бажов. Кому теперь не известна Хозяйка Медной горы? Она-то и станет нашим главным героем.

И сегодня, как никогда, актуальны слова известного писателя-публициста, основателя этнопедагогике, академика Российской академии наук Г.Н. Волкова: «Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры. Без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности. Без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности» [5].

Новизна программы и её отличительные особенности. Программа лагеря «Курс на взлёт! Сохраняя традиции» включает в себя три компонента: образовательный, развлекательный, воспитательный. Содержание программы выстроено комплексно, включает в себя разноплановую деятельность: оздоровление, познание и творчество, игры и др. Программа является краткосрочной, то есть реализуется в течение одной летней смены.

Одним из ключевых направлений работы в лагере являются мастерские:

1. Мастерская «Уральский хоровод» (см. Приложение 1).
2. Мастерская «Волшебная глина» (см. Приложение 2).
3. Мастерская «Народные мотивы» (см. Приложение 3).
4. Мастерская «Озорные ложкари» (см. Приложение 4).
5. Мастерская «Узорная нить» (см. Приложение 5).
6. Мастерская «Гитара».



7. Мастерская «Лего».
8. Мастерская настольных игр.
9. Мастерская знаний «ТРИЗ».
10. Мастерская «Богатырская сила».

Стоит отметить, что занятия в мастерских проводят педагоги – мастера, имеющие высокий уровень профессионального мастерства и постоянно повышающие свою профессиональную компетентность.

Ребята, участвуя в различных мастер-классах, мероприятиях смены получают макеты камней – самоцветов Урала (см. Рис. 1. Самоцветы), за проявление личностных качеств (см. Приложение 7). Качества указываются на обратной стороне самоцветов (см. Приложение 8). Получая камень, отряд знакомится с названием, особенностями, педагог вместе с ребятами обсуждает, почему так важно обладать данным качеством, что это даёт человеку. Как камень подвергается обработке, чтобы получилось изделие, так и качества личности терпеливо оттачиваются, чтобы добиться результата.



Рис. 1. Самоцветы

Также на обратной стороне самоцвета располагается отличительный знак каждого отряда, наклейка определенного цвета (белая, синяя, красная) в соответствии с цветом галстуков отряда. В заключительный период смены, в лагере обучающиеся собирают общий результат – «Гору самоцветов». Каждый отряд видит свой вклад в общее дело, благодаря отличительным наклейкам на самоцветах.

В качестве вожатых в лагерь привлекаются обучающиеся МБУДО «ДЮОЦ» (проект «Ровесник – ровеснику»). Вожатые уже получили практику в прошлом году, являлись вожатыми в лагере «Курс на взлёт» в июне 2021 года, и вновь, в этом году проявили желание принять участие в лагере в качестве вожатых. Ребята не только сами учатся и развиваются, но и помогают в организации и проведении различных тематических программ и мероприятий в отрядах лагеря.

Особое внимание в лагере «Курс на взлёт! Сохраняя традиции» уделяется положительной эмоциональной атмосфере, созданию условий для общения, дружеских отношений, обмена мнениями. Взаимодействие ребенка и значимых взрослых (педагогов, специалистов и т.д.) нами понимается как процесс

субъект-субъектных отношений, который заключается в организации и проведении совместной ценностно-ориентированной деятельности педагогов, детей. Деятельность лагеря осуществляется в различных формах, в основе которой лежит проблемно-ценностное общение.

Адресат программы. Содержание программы ориентировано на обучающихся от 7 до 11 лет.

В отряды принимаются обучающиеся объединений МБУДО «ДЮОЦ» на основании заявления родителей (законных представителей).

Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в трёх отрядах.

Срок реализации программы: с 01.06.2022 года по 27.06.2022 года.

Учет психологических особенностей детей. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Взаимодействие в разновозрастных группах формирует опыт межличностных отношений, способствует развитию важнейших нравственных качеств ребенка. Воспитательное влияние разновозрастных групп на развитие личности подтверждают труды А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого, а также многих современных педагогов (Б.А. Дейча, Т.Е. Конниковой, Л.И. Новиковой, Старостиной, Е.Б. Штейнберга и др.). Состав лагеря – это обучающиеся коллективов различной направленности МБУДО «ДЮОЦ» в возрасте от 7 до 11 лет.

Характерной особенностью в данный период (с 7 до 11 лет) является ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь обучающиеся воспринимают то, что вызывает непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. Обучающиеся этого возраста, как правило, отличаются бодростью, жизнерадостностью. Они общительны и отзывчивы. Дети способны и готовы к освоению систематических знаний. У них усиливается стремление иметь друзей, быть частью коллектива.

Цель программы: развитие духовно-нравственных ценностей обучающихся посредством приобщения к культурному наследию народов России.

Задачи:

1. Содействовать расширению представлений обучающихся о культурном наследии народов России.

2. Содействовать проявлению творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных способностей через активное вовлечение в различные сферы практической деятельности.

3. Способствовать формированию и стимулированию познавательной активности обучающихся.

4. Способствовать проявлению навыков самоорганизации.

5. Способствовать проявлению социальной и коммуникативной активности.

6. Содействовать формированию потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни.

Принципами данной программы выступают:

1. Принцип культуросообразности – базируется на общечеловеческих ценностях в соответствии с ценностями национальной культуры, региональными традициями.

2. Принцип гражданственности – выражается в воспитании чувства патриотизма, чувства Родины, развитии национального характера, формирования национальных ценностей, в ориентации содержания образования на развитие субъектности личности, её духовности и социальной зрелости.

3. Принцип гуманизации – ориентация на развитие личности, когда педагог становится партнером в постижении знаний, создает условия для самодвижения и самореализации. При этом в приоритете оказываются деятельностный, индивидуально-творческий подходы к образовательному процессу.

4. Принцип индивидуализации и дифференциации воспитания, предполагающий учет особенностей, интересов и потребностей конкретного ребенка и групп детей.

5. Принцип научности, предполагающий использование новейших достижений педагогики и психологии для обеспечения наибольшей эффективности.

6. Принцип игры, реализуемый посредством включения участников смены в ролевые игры.

7. Принцип творческого начала в воспитании, предполагающий создание условий для активной самореализации детей в коллективной творческой деятельности.

8. Принцип свободы самовыражения, который предполагает, что окончательный выбор способов и видов деятельности должен оставаться за личностью.

9. Принцип социально-педагогической компетентности кадров, предполагающий, необходимый уровень психолого-педагогической и методической подготовленности работников к решению определенного круга социально-педагогических проблем и постоянное его повышение.

10. Принцип безопасности жизни и здоровья детей, защита их прав и личного достоинства.

11. Принцип событийности – организация коллективных проектов, мероприятий, творцами и участниками которых являются сами участники программы.

12. Принцип воспитывающего обучения – базируется на закономерности единства обучения и воспитания. Воспитание в процессе обучения связано с интеллектуальным развитием, и прежде всего, с развитием индивидуальных познавательных способностей с учетом интересов обучаемых. Освоение

учебного материала развивает не только познавательную сферу, но и формирует личностные свойства и качества.

Технологии и методы реализации программы. Методами реализации программы выступают:

- проблемно-развивающие методы: показательный (изложение учебного материала с созданием проблемных ситуаций); диалогический (организация диалога с обучающимися); эвристический (сочетание изложения учебного материала с самостоятельной деятельностью обучающихся по решению учебных проблем); исследовательский (организация творческой самостоятельной деятельности по решению учебных проблем) и др.;

- методы преподавания: рассказ, объяснение, беседа, показ-демонстрация и др.;

- методы обучения: слушание, осмысление, упражнение, практическая работа, учебное исследование и др.;

- интерактивные методы: дискуссии, тренинги, «мозговой штурм» и др.;

- игровые методы: интеллектуальная игра, настольные игры, викторины.

Ведущей технологией программы является игровая технология. Использование игровых методов и приёмов позволяет ребёнку быть лично заинтересованным, осваивать и отрабатывать навыки работы в команде, тем самым воспитывая в себе ответственность. Одна из задач педагога – выработка мотивации. Ребёнок в процессе игры мотивирован собственной заданной целью, то есть, он в любом случае будет запоминать материал, поданный в ходе игры, ведь это нужно ему самому. В игре раскрывается творческий потенциал ребёнка, развиваются интеллектуальные, творческие и физические способности, формируются навыки позитивного общения со сверстниками, происходит движение к сознательному выбору активного и здорового образа жизни. В программе предусмотрены разные виды игр: интеллектуальные, сюжетно-ролевые, музыкальные, игры-развлечения, подвижные и спортивные игры.

Сопутствующими технологиями являются:

- технология ТРИЗ, направленная на развитие нестандартного мышления, когда дети погружаются в экспериментальные игровые и жизненные ситуации, где необходимо быстро принимать решения;

- технология проблемного обучения: создание проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность для их разрешения;

- технология здоровьесбережения, как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их определёнными признаками.

Здоровьесберегающие технологии легко сочетаются с традиционными формами и методами, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы в двух направлениях:

- формирование у детей основ валеологической культуры: воспитание ценностного отношения к своему здоровью, развитие умений самостоятельно заботиться о здоровье;

– организация работы летнего лагеря дневного пребывания с позиций здоровьесбережения: обеспечение рационального двигательного режима, сбалансированного питания, чередование видов деятельности, гигиена помещения, комфортная психологическая обстановка и др.

Механизм реализации программы.

Подготовительно-организационный этап:

– подбор и анализ литературы, аудио- и видеоматериалов по изучению тем: личностный рост ребенка, культурное наследие народов России;

– планирование смены, корректировка планов, подготовка методических материалов и рекомендаций, программ для занятий по интересам;

– подготовка помещений и территории МБУДО «ДЮЦ» к летнему сезону;

– отбор и подготовка кадров для работы в летнем лагере, проведение инструктивно-методических семинаров для педагогических работников;

– разработка сценариев общих мероприятий;

– обучение помощников воспитателей (вожатых);

– подготовка оформления лагеря;

– комплектование отрядов;

– знакомство детей с лагерем, распорядком дня;

– планирование отрядных мероприятий, кружковой работы;

– оформление и презентация отрядных уголков;

– формирование законов и условий совместной работы;

– выявление и постановка целей развития коллектива и личности (вводное анкетирование участников смены);

– праздник открытия смены.

Основной этап:

– реализация ведущих направлений программы;

– коллективно-творческая деятельность детей и взрослых по подготовке и проведению отрядных и общих мероприятий;

– занятия в кружках;

– формирование детского коллектива и развития в нем самоуправления;

– укрепление здоровья детей;

– саморазвитие и самореализация детей;

– рефлексия, проведение диагностики, коррекция планов, форм, методов работы;

– подведение промежуточных итогов по видам деятельности.

Заключительный этап:

– подведение итогов смены, награждение детей за участие в жизни отряда и лагеря;

– обработка и оформление материалов смены (газет, информационных стендов);

– итоговое анкетирование участников смены;

– праздник закрытия смены;

– социально-педагогический анализ результатов по проведению профильной смены.

Законы лагеря

Закон 0:0

«Быть вовремя на всех мероприятиях, проводимых в лагере!»

Закон «Будь здоров!»

«Береги свое здоровье, занимайся спортом!»

Закон дружбы

«Один за всех и все за одного! За друзей стой горой!»

Закон активности

«Мне все интересно, я везде участвую!»

Закон доброго дела

«Ни дня без доброго дела»

Закон хорошего настроения

«Без улыбки никуда!»

Закон свободы слова

«Каждый имеет право высказаться»

Закон поднятой руки

«Если кто-то хочет высказать какую-либо мысль, он поднимает руку, ему дают право высказаться, его никто не перебивает»

Закон песни

«Без песни ни дня, без песни ни шагу»

## 1.2. План-сетка программы лагеря «Курс на взлёт! Сохраняя традиции»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		1 июня	2 июня	3 июня
		8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Парк Пушкина Спектакль-путешествие «Старые знакомые» + «StarTeen» 13:00 – обед 13:45 – 14:30 – 1 отряд: вокал, 2 отряд: оркестр, 3 отряд: гитара	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – работа в отрядах 11:00 – мероприятие МБУДО «ДЮЦ» 12:00-12:45 – ОФП- хореография 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: оркестр, 2 отряд: гитара, 3 отряд: вокал	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:30-12:00 Музей шоколада 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: гитара, 2 отряд: вокал,3 отряд: оркестр
6 июня	7 июня	8 июня	9 июня	10 июня
8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Бассейн «Восход» Библиотека №7 «День русского языка» 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: рукоделие, 2 отряд: глина, 3 отряд: ткачество	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – работа в отрядах 11:00 – мероприятие МБУДО «ДЮЦ» 12:00-12:45 – ОФП- хореография 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: лего, 2 отряд: ТРИЗ, 3 отряд: настольные игры	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Зал филармонии «В поисках музыкальных сокровищ» 13:00 – обед 13:45 – 14:30–1 отряд: глина, 2 отряд: ткачество, 3 отряд: рукоделие	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – работа в отрядах 11:00 – мероприятие МБУДО «ДЮЦ» 12:00-12:45 – ОФП- хореография 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: ТРИЗ, 2 отряд: настольные игры, 3 отряд: лего	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Исторический парк Гардарика «Зарница» 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: ткачество, 2 отряд: рукоделие, 3 отряд: глина
13 июня	14 июня	15 июня	16 июня	17 июня

	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00– работа в отрядах 11:00– мероприятие МБУДО «ДЮЦ» 12:00-12:45 – ОФП- хореография 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: настольные игры, 2 отряд: лего, 3 отряд: ТРИЗ	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Зал органной музыки экскурсия 13:00– обед 13:45-14:30 – 1 отряд: вокал, 2 отряд: оркестр, 3 отряд: гитара	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – работа в отрядах 11:00 – мероприятие МБУДО «ДЮЦ» 12:00-12:45 – ОФП- хореография 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: оркестр, 2 отряд: гитара, 3 отряд: вокал	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Парк Гагарина «Лесной экстрим» 10:00-12:00 13:00 – Обед 13:45-14:30 –1 отряд: гитара, 2 отряд: вокал, 3 отряд: оркестр
20 июня	21 июня	22 июня	23 июня	24 июня
8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Бассейн «Восход» Библиотека №7 «По страницам истории» 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: рукоделие, 2 отряд: лего, 3 отряд: ткачество	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – работа в отрядах 11:00 – мероприятие МБУДО «ДЮЦ» 12:00-12:45 – ОФП- хореография 13:00 – обед 13:45-14:30 – ЦРО экскурсия	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Театр Манекен «Сказочная суматоха» 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: глина, 2 отряд: ткачество, 3 отряд: рукоделие	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – работа в отрядах 11:00 – мероприятие МБУДО «ДЮЦ» 12:00-12:45 – ОФП- хореография 13:00 – обед 13:45-14:30 – ЦРО мастер-класс	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Кинотеатр «Алмаз» 10:30 13:00 – обед 13:45-14:30 – 1 отряд: ткачество, 2 отряд: рукоделие, 3 отряд: глина
27 июня				
8:30 – зарядка 9:00 – завтрак Бассейн «Восход» 13:00 – обед Домой!				



### 1.3. Содержание программы

Легенда лагеря. Могучий горный хребет вдоль границы Европы и Азии, протянувшись с севера на юг более чем на 2000 км от берегов студеного Карского моря до сухих казахстанских степей, растянулась огромная горная страна – Урал. Урал – край удивительной красоты, сказочных природных богатств, а Уральские горы в своих недрах хранят несметные сокровища: золото и самоцветы, медь и каменный уголь, мрамор и малахит.

Павел Петрович Бажов – русский и советский писатель, фольклорист, публицист, журналист. Получил известность как автор уральских сказов. В которых описывал он Уральский край, а главные герои сказов – простые люди, для которых счастье в мастерстве. И божественные существа, помогающие этим людям в достижении счастья, не требуют от них фанатичного поклонения. Напротив, только честность, добросовестность и умелость открывают тайники Медной горы. И только к таким героям появляется сама Хозяйка Медной горы.

Вот и мы на протяжении нашей смены попробуем создать сказ. О нас трудолюбивых умельцах. Вдруг и к нам придёт Хозяйка медной горы.

Мы берём «Курс на взлёт! Сохраняя традиции».

А помогут нам стать искусными мастерами, чтобы и самому поглядеть и людям показать, наши наставники. И, конечно же, наши пока ещё подмастерья (знакомство с педагогами и вожатыми).

Самоцветная полоса Урала – условное название территории, узкой лентой протянувшейся с юга на север более чем на сто километров вдоль восточного склона Среднего Урала в верховьях рек Нейва, Реж и Адуй. Здесь расположены богатые месторождения минералов ювелирного качества: топазов, турмалинов, изумрудов, аметистов, горного хрусталя. Было найдено даже некоторое количество алмазов.

Трудно во всём мире найти другой уголок земного шара, где было бы сосредоточено большее количество ценнейших драгоценных камней»

Другое название этого явления – Мурзинско-Адуйский самоцветный пояс. Самоцветы – вот что станет вашей наградой! За упорство и старания. За творчество и выносливость.

Получать свои знания и умения вы будете у настоящих мастеров! (знакомство с мастерами – педагогами по профилям).

Крепко бережёт свои владения Хозяйка Медной горы.

Покровительствует тем, кто истинно талантлив и готов пожертвовать своим спокойствием и счастьем ради других и помогает лишь решительным и свободлюбивым работающим людям. Так начинается Сказ Уральский.

Вот тут уже и наш сказ начинается. В добрый путь к мастерству!

Подготовительно-организационный этап. На подготовительно-организационном этапе программы будут проведены входное анкетирование родителей и детей (см. Приложение 9), начальная диагностика (см. Раздел «Планируемые результаты»).

Отряды формируются с учетом пожеланий детей и родителей (выбор педагога-воспитателя, плана мероприятий конкретного отряда и т.д.).

На данном этапе будут организованы прием детей в отряды, знакомство друг с другом, распорядком дня, законами лагеря. Проводиться вводное инструктирование (правила дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности, охраны труда). Дети будут готовить презентацию отрядов, отрядных уголков, газет. Будут организованы тематические игры и беседы. Отряды придумывают себе названия.

Также на подготовительно-организационном этапе программы проводятся консультации педагогов-организаторов и психолога МБУДО «ДЮОЦ» с вожатыми. Поднимаются вопросы коммуникации, взаимодействия, возрастных особенностей детей, как завлечь аудиторию и т.д.

Основной этап. Общие мероприятия основного этапа смены носят познавательный, игровой, интерактивный характер.

Общими мероприятиями являются:

1. Открытие смены «Курс на взлёт! Сохраняя традиции»: творческие презентации отрядов.

2. Интеллектуально-развлекательная программа «Весь мир читает Пушкина»: знакомство с творчеством и яркими моментами биографии А.С. Пушкина.

3. Развлекательная программа «Игры народов мира»: каждый отряд готовит подвижную игру на воздухе (народов России) для ребят из других отрядов.

4. Игра-путешествие «Яркая Россия! Яркие традиции!»: вспоминаем традиции разных народов, проживающих на территории России, их быт, обычаи, праздники и танцы.

5. Игровая программа «Сказка про русский язык».

6. Праздник народного головного убора: отряды знакомятся с различными видами головных уборов и их историей, готовят видеопрезентации (рассказ, экскурс в историю) выбранного головного убора, а также творческий номер.

7. Закрытие смены. Подведение итогов. Выставка творческих работ, концертные номера-итоги работы кружков.

Ключевым направлением лагеря является работа мастерских:

1. Мастерская «Уральский хоровод».

2. Мастерская «Волшебная глина».

3. Мастерская «Народные мотивы».

4. Мастерская «Озорные ложкари».

5. Мастерская «Узорная нить».

6. Мастерская «Гитара».

7. Мастерская «Лего».

8. Мастерская настольных игр.

9. Мастерская «ТРИЗ».

10. Мастерская «Богатырская сила».

В мастерской «Уральский хоровод» воспитанники узнают о традициях народного танца, особенностях хоровода, освою основные движения хоровода, будут работать над постановкой номера для концертного выступления на закрытии смены лагеря «Курс на взлёт! Сохраняя традиции».

В мастерской «Волшебная глина» ребята познакомятся с историей народной игрушки, её особенностями, овладеют элементарными способами изготовления глиняной игрушки: «Конь», «Полкан», «Лисичка с петушком».

В мастерской «Народные мотивы» дети познакомятся с особенностями бисероплетения, изготовления мягкой игрушки из войлока, овладеют навыками изготовления браслета в технике «крест» и мягкой игрушки из войлока (цветок, сова), примут участие в подготовке и оформлении итоговой выставки.

В мастерской «Озорные ложки» ребята узнают о музыкальных традициях русского народа, об основах техники игры на музыкальных инструментах, исполнят музыкальные произведения (русские народные песни «Калинка», «Светит месяц», «Ложки хохломские»), подготовят концертное выступление и представят его на закрытии смены лагеря «Курс на взлёт! Сохраняя традиции».

В мастерской «Узорная нить» дети овладеют навыками ручного ткачества на картоне, выполняют практическую работу «Хранитель традиций» в технике ручного ткачества, овладеют навыками ткачества на дощечках, выполнят браслет в данной технике.

В мастерской «Гитара» ребята узнают историю возникновения гитары как музыкального инструмента, об особенностях народных мотивов в творчестве гитаристов, примут участие в организации и проведении «Орлянского круга».

В мастерской «Лего» дети познакомятся с народными сказками с использованием лего-конструкторов. Совместно с педагогом дети будут создавать постройки, модели героев и обыгрывать сказки, также примут участие в подготовке и оформлении итоговой выставки «В гостях у сказки».

В мастерской настольных игр ребята узнают такие национальные настольные игры как «Бирюльки», «Домино», «ПазыгысаШудон», «Хаамыска», «Хабылык», «Кены», «Кочаоба», «Нэрншинж» («Двенадцать роговых колец»), «Ташики» («Камешки») (см. Приложение 6).

В мастерской «ТРИЗ» воспитанники будут учиться искать выход из нестандартных ситуаций, проявлять смекалку на примере героев народных сказок.

В мастерской «Богатырская сила» ребята приобретут навыки общей физической подготовки, игровой деятельности, принимая участие в подвижных играх народов России.

Формы организации деятельности – групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Обучающиеся примут участие в конкурсе «Цветущий город», уходе за растениями на территории МБУДО «ДЮЦ».

Как было отмечено выше, в названии программы и ее содержании заложены две параллельных линии, которые раскрываются в течение всей смены лагеря. Это темы личностного роста ребенка и культурного наследия народов России.

Ежедневно происходит обсуждение работы, анализ деятельности и корректировка планов (при необходимости), а также подготовка фото- и видеоматериалов.

Каждую неделю проводится самоанализ деятельности педагогов (см. Приложение 10), вожатых и командиров отрядов. Также проводится анкетирование всех детей (см. Приложение 11).

Вожатые оценивают свой вклад (отмечают на мишени), озвучивают пожелания своему отряду и другим отрядам.



Рис. 1. Анализ деятельности

Примерные вопросы для анализа и рефлексии:

1. Что мне помогало в работе (какие качества, умения)?
2. Что мне мешало?
3. Какой мой вклад в работу?
4. Что следует сделать, чтобы в следующий раз работа была еще более эффективной?
5. Предложения по работе.

Возможные формы проведения рефлексии: устная (например, передаем ручку по кругу и отвечаем на поставленные вопросы, говорит тот, у кого ручка); письменная (например, пишем на стикерах и клеим их на ватман).

На протяжении всей смены осуществляется психолого-педагогическое сопровождение летнего оздоровительного отдыха детей (см. Приложение 12). Применялась методика «Дерево» (автор Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко) (см. Приложение 13).

Заключительный этап. Заключительный этап реализации программы включает в себя обмен мнениями детей и педагогов о ярких событиях смены, заполнение педагогических дневников, подведение итогов диагностики.

На закрытии смены ведущие познакомили участников лагеря с достижением общего результата, награждали за работу в лагере самых активных и любознательных ребят.

Итоговый фильм о лагере с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт! Сохраняя традиции»: [https://vk.com/mbudo\\_dyc?w=wall-195702216\\_968](https://vk.com/mbudo_dyc?w=wall-195702216_968).

Отзывы родителей (см. Приложение 14).

## 1.4. Планируемые результаты

Таблица 1

Для ребёнка	Личностными результатами реализации программы являются: – сформированность представлений обучающихся о культурном наследии народов России; – проявление творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных способностей; – проявление познавательной активности у обучающихся; – проявление навыков самоорганизации; – проявление социальной и коммуникативной активности; – сформированность потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни.
Для педагогического состава	1. Система взаимодействия с различными организациями; 2. Апробация и внедрение в практику работы новой программы.
Для родителей	Удовлетворенность родителей в развивающем, безопасно организованном отдыхе детей.
Для социума	МБУДО «ДЮЦ», реализующее программы для детей, педагогический коллектив, который готов к обобщению и распространению позитивного опыта работы.

Критерии и способы оценки эффективности реализации программы:

1. Уровень достижения заявленных в программе результатов.
2. Уровень удовлетворения детей и родителей от участия в программе.
3. Качество организуемой деятельности.

Все три критерия диагностируемы и на основании их анализа можно сделать выводы о качестве реализации программы.

Показатели и способы оценки эффективности реализации программы

Таблица 2

Показатели	Уровни проявления	Методы оценки
Сформированность представлений обучающихся о культурном наследии народов России	1. Ребенок имеет представление о народах России, особенностях и традициях – высокий уровень. 2. Ребенок понимает, но затрудняется объяснить – средний уровень. 3. Ребенок не имеет представления – низкий уровень.	Беседа, опрос
Проявление творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных способностей	1. Ребенок всегда проявляет активность, инициативность, креативность – высокий уровень. 2. Ребенок проявляет иногда активность, инициативность, креативность – средний уровень. 3. Ребенок не проявляет активность, инициативность, креативность – низкий уровень.	Наблюдение
Проявление познавательной активности у обучающихся	1. Ребенок всегда проявляет интерес – высокий уровень. 2. Ребенок проявляет интерес к	Наблюдение, беседа

	отдельным темам, мероприятиям – средний уровень. 3. Ребенок редко проявляет интерес – высокий уровень.	
Проявление навыков самоорганизации	1. Ребенок всегда проявляет самостоятельность, дисциплинированность – высокий уровень. 2. Ребенок действует самостоятельно после инструкции – средний уровень. 3. Ребенок нуждается во внешнем руководстве и контроле – низкий уровень.	Наблюдение
Проявление социальной и коммуникативной активности	1. Ребенок дружелюбен, открыт для общения со всеми – высокий уровень. 2. Ребенок дружелюбен, общение избирательно – средний уровень. 3. Ребенок замкнут, к общению не расположен – низкий уровень.	Наблюдение
Сформированность потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни	1. Ребенок имеет представление и проявляет навыки здорового образа жизни – высокий уровень. 2. Ребенок имеет представление, но навыки проявляет не всегда – средний уровень. 3. У ребенка навыки не сформированы – низкий уровень.	Наблюдение, беседа
Удовлетворенность ребенка от пребывания в лагере	1. полностью; 2. частично; 3. скорее нет, чем да; 4. совершенно не удовлетворён	Отзывы о смене
Удовлетворенность запроса родителей	1. полностью; 2. частично; 3. скорее нет, чем да; 4. совершенно не удовлетворён	Отзывы о смене
Удовлетворенность педагогического состава проделанной работой	Психолого-педагогический климат в коллективе. Систематизация накопленного методического и практического опыта. Система сетевого взаимодействия с партнерами	Самоанализ педагогов, аналитический отчет по итогам смены, обобщение опыта в формате научных и методических публикаций
Удовлетворенность запроса социума	МБУДО «ДЮОЦ», реализующее программы организации детского отдыха и оздоровления, педагогический коллектив, который готов к обобщению и распространению позитивного опыта работы	Публикации в социальных сетях

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

Основными условиями успешной реализации программы является использование имеющихся ресурсов: кадровые; организационные; финансовые; материально-технические; программно-методические и информационные.

**Кадровые условия.** Педагогический коллектив представлен педагогами МБУДО «ДЮЦ» – единомышленниками, имеющими опыт работы в летнем лагере дневного пребывания.

В реализации программы участвуют: начальник лагеря; педагог-организаторы; воспитатели – педагоги дополнительного образования; вожатые; обслуживающий персонал (техперсонал).

Успех работы лагеря во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров, их правильной ориентации на современного ребенка, их умения общаться, сотрудничать в творческой деятельности и разумно подходить к оценке своих возможностей.

**Организационные условия.** Реализуются через организационную программу подготовки и реализации программы лагеря, а так же через систему взаимодействия с различными организациями.

Система взаимодействия выстроена с такими организациями как:

1. Комитет по делам образования города Челябинска.
2. МБОУ СОШ № 68 г. Челябинска, филиал.
3. Интерактивный театр-музей «Дом сказки в парке Пушкина».
4. Музей шоколада «Шоколандия».
5. Спортивный комплекс «Восход».
6. Детская библиотека № 7.
7. Челябинская государственная филармония.
8. Парк исторической реконструкции «Гардарика».
9. Зал органной и камерной музыки «Родина».
10. Веревоочный парк «Лесной экстрим».
11. Театр «Манекен».
12. Кинотеатр «Алмаз».
13. МБУ ДПО «Центр развития образования».

**Финансовые условия.** Финансовое обеспечение материалов для занятий изобразительным творчеством и оплата выездных мероприятий осуществляется за счет средств родителей обучающихся.

**Материально-технические условия.** Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально-техническая база. Помещения для занятий отвечают требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь – современным эстетическим представлениям.

Материально-технические условия предусматривают: спортивный зал; библиотека; актовый зал; столовая (МБОУ СОШ № 68); кабинеты;



спортивная площадка; хозяйственный инвентарь; видео-аудио устройства (видеокамера/фотоаппарат); игровая площадка; музыкальная аппаратура, микрофоны; мультимедийная установка; ноутбук; компьютерная техника с выходом в интернет, принтер, ксерокс; аудиотека, фонограммы; канцелярские принадлежности (бумага, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши цветные и простые, ручки, цветные мелки и др.); спортивно-игровой инвентарь (мячи, ракетки, воланчики, скакалки); сценические костюмы для праздников, декорации; раздаточный материал (настольные игры, пазлы, мозаики и др.); призы и награды; наглядный материал (правила дорожного движения, правила поведения в отряде).

Программно-методические и информационные условия. Данные условия представлены программой, методическими разработками мероприятий, дневниками педагогов и вожатых.

Информационные ресурсы, задействованные в реализации программы: информационный ресурс сети Интернет – группа ВКонтакте: [https://vk.com/mbudo\\_dyc](https://vk.com/mbudo_dyc), сайт МБУДО «ДЮЦ»: <http://dyc74.ru/>.

## Список источников и литературы

1. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие : [12+] / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с.
2. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 218 с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Зинкевич-Евстегнеева, Т.Д., Фролов, Д.Ф., Грабенко, Т.М. Теория и практика командообразования. – Санкт-Петербург: Речь, 2008. – 304 с.
5. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие [Текст] / И.Ю. Исаева. – Москва: Флинта, 2016. – 197 с.
6. Конституция Российской Федерации // «Российская газета», № 144, 04.07.2020.
7. Литвак, Р.А. Современное детское движение [Текст] / Р. А. Литвак. – Челябинск: ЧГПУ, 2001. – 80 с.
8. Литвак, Р.А. Социализация личности ребёнка в деятельности детских общественных объединений [Текст] / Р. А. Литвак. – Челябинск: ЧГПУ. 2000. – 168 с.
9. Модели создания воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления : наука, технологии, практики: сборник научных трудов / под ред. Т.Н. Владимировой. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. –454 с.
10. Морозова, С.М. Деловые игры, задачи, тесты [Текст] / С. М. Морозова. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2010. – 85 с.
11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // «Российская газета», № 122, 08.06.2015.
12. Савинков, А.И. Путь в неизведанное: развитие исследовательских способностей школьников [Текст] / А. И. Савинков. – М.: Генезис, 2005. –203 с.
13. Сериков, В.В. Развитие личности в образовательном процессе [Текст] / В. В. Сериков. – М.: Логос, 2012. – 448 с.
14. Сто игр с отрядом. Сборник игр для вожатых / Авт.-сост. Е.М. Харланова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.
15. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 04.01.2016, № 1 (часть II), ст. 212.

16. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // «Российская газета», № 303, 31.12.2012.

## Приложение 1. Мастерская «Уральский хоровод»

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Исторические корни народного танца. Основные шаги и фигуры хоровода	2	1	1	Беседа
2.	Работа над движениями с платком	1		1	Выполнение упражнения
3.	Этюдная работа	1		1	Творческое задание
4.	Постановка хореографической композиции «Уральский хоровод»	3	1	2	Творческая работа
5.	Итоговое занятие	1	1		Концертное выступление
	Итого	8	3	5	

### Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Исторические корни народного танца. Основные шаги и фигуры хоровода

Теория: Беседа о традициях народного танца. Хоровода. Основные шаги и фигуры хоровода: сценический шаг, шаг на полупальцах. Фигуры хоровода: круг, колонна, змейка, улитка.

Практика: практическое освоение основных движений хоровода, выполнение упражнений.

Тема 2. Работа над движениями с платком

Практика: Упражнения с платком, как с одним из элементов хоровода.

Тема 3. Этюдная работа

Практика: творческое задание, постановка этюда с платком.

Тема 3. Постановка хореографической композиции «Уральский хоровод»

Практика: работа над постановкой номера для концертного выступления на закрытии смены лагеря «Курс на взлёт. Сохраняя традиции».

### Ожидаемые результаты

Обучающиеся познакомятся с традициями народного танца, овладеют элементарными движениями хоровода, получают опыт работы в коллективе и представления результата работы в концертном выступлении.

## Приложение 2. Мастерская «Волшебная глина»

### Учебно-тематический план

	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной каргопольской игрушкой. Лепка «Конь»	2	1	1	Практическая работа
2.	Изготовление глиняной игрушки «Полкан»	2	1	1	Практическая работа
3.	Изготовление глиняной игрушки «Лисичка с петушком»	2		2	Практическая работа
4.	Итоговое занятие				Выставка работ
	Итого	6	2	4	

### Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной каргопольской игрушкой. Изготовление глиняной игрушки «Конь»

Теория: Знакомство с различными видами народной игрушки: «Каргополь», «Дымково», «Филимоновская». Изучение особенностей лепки и росписи.

Практика: Изготовление игрушки «Конь». Практика создания изделия из простых геометрических тел.

Тема 2. Изготовление глиняной игрушки «Полкан»

Теория: Рассказ об истории создания игрушки «Полкан».

Практика: Лепка сложной формы тела. Соединение разных частей в одну форму.

Тема 3. Изготовление глиняной игрушки «Лисичка с петушком»

Теория: Отличия каргопольской игрушки от филимоновской.

Практика: Создание пустотелой игрушки «Лисичка с петушком». Обучение формированию пустого тела на основе конуса. Лепка мелких частей костюма и предметов.

4. Итоговое занятие. Подведение итогов. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки

### Ожидаемые результаты

Обучающиеся познакомятся с историей народной игрушки, её особенностями, овладеют элементарными способами изготовления глиняной игрушки, проявят интерес к занятиям лепкой, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении результата.

### Критерии оценивания итоговой выставочной работы

№	Критерии	Рубрика	Балл	Итого
1	Композиционное решение	Согласованность компонентов изображения	1	9
		Соответствие цели и задачам занятия	1	
2	Владение техникой	Умение пользоваться художественным материалом	1	
		Использование выразительных художественных средств	1	
		Наличие цветовой гармонии тонального решения	1	
3	Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа	1	
		Соответствие оформления, завершённость работы	1	
		Аккуратность	1	
		Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы	1	

## Приложение 3. Мастерская «Народные мотивы»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
<b>«Бисероплетение»</b>					
1.	Вводное занятие. Бисероплетение – вид традиционного рукоделия народов Южного Урала	2	1	1	Практическая работа
2.	Изготовление мягкой игрушки из войлока – один из древнейших видов творчества народов Южного Урала	2	1	1	Практическая работа
3.	Итоговое занятие	1	–	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

### Содержание образовательной программы

Тема 1. Вводное занятие. Бисероплетение – вид традиционного рукоделия народов Южного Урала

Теория: Инструктаж по технике безопасности. История развития бисероплетения. Традиционные украшения одежды бисером народов Южного Урала. Основные элементы плетения из бисера (плетение крестиком).

Практика: Овладение навыками изготовления браслета «фенечки» в технике «крест». Выполнение практической работы.

Тема 2. Изготовление мягкой игрушки из войлока – один из древнейших видов творчества народов Южного Урала

Теория: История возникновения войлока или фетра – одного из самых древних видов нетканого полотна. История изготовления игрушек – один из древнейших видов народного творчества народов Южного Урала. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н. э. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Необходимые материалы и инструменты для изготовления игрушки из фетра. Принцип зеркальной симметрии.

Практика: Ознакомление с технологией выполнения ручных стежков: шов прямой «вперед иголку»; петельный шов. Выполнение раскроя игрушки по выкройкам, качественное выполнение простейших ручных стежков. Изготовление мягкой игрушки из войлока (цветок, сова).

Тема 3. Итоговое занятие

Практика: Подготовка и оформление итоговой выставки.

### Ожидаемые результаты

Обучающие будут знать: национальные традиции народов Южного Урала; историю возникновения войлока (фетра); историю развития игрушки на Южном Урале; особенности техники бисероплетения; правила техники безопасности. Воспитанники научатся качественно выполнять основные способы бисероплетения, овладеют приемами работы с войлоком (фетром).



## Приложение 4. Мастерская «Озорные ложки»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Музыкальные традиции русского народа. Основы техники игры на музыкальных инструментах.	0,5	0,5	1	Выполнение упражнения
2.	История русских народных инструментов. История бытования ложек	0,5	0,5	1	Репетиция
3.	Итоговое занятие		1		Концертное выступление
	Итого	1	2	3	

### Содержание образовательной программы

Тема 1. Музыкальные традиции русского народа. Основы техники игры на музыкальных инструментах

Теория: Музыкальный фольклор русского народа. Песни, частушки, зазорные дразнилки, величественные былины, хороводы, пляски. Музыканты, скоморохи сопровождали пение игрой на неугомонной балалайке, любимой гармошке. Основы техники игры на ложках, металлофоне, барабане, маракасах. Знакомство с ложками, история. Беседа об исполнительском аппарате, отработка упражнений навыков исполнения. Музыкально-исполнительские возможности ложек. Разновидности ложек в различных областях России, эстетика художественного оформления. Представление инструмента в игровой форме.

Практика: Демонстрация возможностей инструментов. Постановка исполнительского аппарата. Освоение основных приёмов звукоизвлечения. Исполнение русской народной песни «Калинка», русской народной песни «Светит месяц», песни «Ложки хохломские».

Тема 2. История русских народных инструментов. Основы техники игры на музыкальных инструментах

Теория: История балалайки, домры, гармони, баяна. Беседа о строении ложки, материале, из которого она сделана. Беседа о способах звукоизвлечения, о штрихах.

Практика: Основы техники игры на ложках, металлофоне, барабане, маракасах. Варианты ударов для придания разнообразия и красочности: по плечам, по предплечью, по локтю (сверху и снизу), по колену соседа, по плечу соседа, по щиколотке (справа, слева), с поворотами, сидя на стульях. Исполнение русской народной песни «Калинка», русской народной песни «Светит месяц», песни «Ложки хохломские».

### Тема 3. Итоговое занятие

Практика: концертное выступление на закрытии смены лагеря «Курс на взлёт. Сохраняя традиции».

#### Ожидаемые результаты

Обучающиеся познакомятся с музыкальной культурой русского народа и народными музыкальными инструментами, освоят основы техники игры на ложках, научатся воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки, получат навыки совместной игры в ансамбле, проявят свои творческие способности.

## Приложение 5. Мастерская «Узорная нить»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
«Ручное ткачество»					
1.	Вводное занятие. Основы ручного ткачества	1	–	1	Практическая работа
2.	Ткачество на дощечках	1	–	1	Практическая работа
3.	Итоговое занятие	1	–	1	Выставка

### Содержание программы

#### Тема 1. Вводное занятие. Основы ручного ткачества

Теория: Правила поведения на занятиях по ручному ткачества, режим проведения занятий, план. Знакомство детей с темой летнего лагеря «Курс на взлет. Сохраняя традиции». Знакомство с историей возникновения ручного ткачества. Раскрытие понятий «ткачество», «нить основы» и «уток».

Практика: Овладение навыками ручного ткачества на картоне. Выполнение практической работы «Хранитель традиций» в технике ручного ткачества.

#### Тема 2. Ткачество на дощечках

Теория: Ткачество на дощечках, история и современность.

Практика: Овладение навыками ткачества на дощечках. Выполнение браслета (тесьмы) в технике ткачества на дощечках.

#### Тема 3. Итоговое занятие

Практика: Подготовка и оформление итоговой выставки по теме «Ручное ткачество».

### Ожидаемые результаты

Обучающиеся познакомятся с историей возникновения ручного ткачества, овладеют практическими основами ручного ткачества на картоне, дощечках, проявят аккуратность, усидчивость, терпение, творческие способности.

### Критерии оценивания итоговой выставочной работы

№	Критерии	Рубрика	Балл	Итого
1	Композиционное решение	Правильно организована плоскость полотна	1	10
		Согласованы между собой компоненты изображения	1	
		Соответствие цели и задачам занятия	1	
2	Владение техникой	Умение пользоваться художественным материалом	1	
		Использование выразительных художественных средств	1	
		Наличие цветовой гармонии тонального решения	1	
3	Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа	1	
		Соответствие оформления, завершённость работы	1	
		Аккуратность	1	
		Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы	1	

## Приложение 6. Описание настольных игр

Описание занятия вожатых с отрядами летнего лагеря МБУДО «ДЮЦ»

В кабинете подготовлены столы с настольными играми.

*Здравствуйте, сегодня мы с вами познакомимся с культурой народов России, научимся играть в настольные национальные игры! Что же нам поможет совершить путешествие в многовековую историю? (ребятам предлагается назвать качества, которые помогут нам в «путешествии».*

*Какие настольные игры знаете?*

*А как они появились и какие народы их придумали?*

Детей приглашают подгруппами к столам и рассказывают об играх: название игры на разных языках, какой народ играл в неё, каковы правила, для чего была придумана, какое качество тренировалось?

По истечении 10-15 минут подгруппы меняются местами.

Описание игр:

В культуре любого народа игры занимают особое место и определяют его характер, темперамент, образ жизни. И в жизни русского народа они имели особое значение, неся в себе не только развлечение и отдых от тяжкого труда, но и служили развитию выносливости, ловкости, усидчивости, работоспособности.

#### *Русская настольная игра «Бирюльки»*

Исследователи русского фольклора отмечают, что многочисленные игры отличались непостоянством и динамикой. Благодаря темпераменту, энергии русских людей на Руси было большое количество подвижных игр. Но в то же время ошибочно утверждать, что своих настольных игр не было. К примеру, незаслуженно забытая



исконно русская игра «Бирюльки». Хотя всем известное выражение «играть в бирюльки» означает заниматься ерундой, но все же она замечательно развивала моторику, усидчивость, внимание. В «Бирюльки» играли все: и взрослые, и молодежь, и дети. Особенно игра «Бирюльки» была распространена в учебных заведениях. Название игры произошло от слова «брат». Играли так: на стол или пол высыпали кучкой бирюльки по очереди крючком доставали их из кучи. В том случае, когда куча разваливалась, ход переходил к другому игроку. Игра была достаточно популярна. Крестьяне делали бирюльки из соломинок. А для богачей изготавливали целые наборы из слоновой кости, из уникальных пород дерева. К слову, набор, купленный самим Л. Толстым, был сделан из желтого пальмового дерева: в маленькое деревянное яблочко величиной с лесной орех складывали 32 бирюльки, размером в крупинку, которые разлетались даже от дыхания игрока.

*Русская (адаптированная) настольная игра «Домино»*

Игра «Домино», по утверждению некоторых историков, была рождена в Китае, позднее стала популярна в Италии, а только потом, попав в Россию, видоизменилась, и стала одной из часто играемых забав. Игра эта имеет несколько разновидностей и служит хорошим средством для веселого времяпровождения.

*Удмуртская настольная игра «ПазьгысаШудон» («Разбрасывание палочек»)*

В 30-40-е годы пазьгысашудон была любимой игрой девочек 6–12 лет. Играли в нее обычно зимой, за столом, от 2 до 5 человек. Аналогичные игры (четки, в чечетки) известны в Поволжье и на юге России.





### Якутские национальные настольные игры

Настольные игры народов Республики Саха имеют глубокие корни. Они были широко распространены еще с XVI-XVII веков. В XX веке народные настольные игры испытали большой спад и были почти забыты. С переменой сфер нашей жизни, в связи с перестройкой, настольные игры получили второе рождение как часть культуры народа. В 90-х годах появился интерес к ним. Началась работа по пропаганде игры в общеобразовательных школах и других культурных учреждениях. С тех пор количество участников растет. В старину особо ценились сильные руки, меткий глаз, ловкость, спокойствие, скромность и выдержка. Издавна в настольных играх преобладали испытания на ловкость рук, точность, выносливость. Якутские настольные игры развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности.

«Хаамыска» – игра пятью камешками.

В XVII веке появилась игра под названием хаамыска (камешки). Игра «пятью камешками» – одна из самых распространенных в мире. Эта игра имела межнациональные корни. Ареал этой игры, начиная с Греции, охватывает Россию, Среднюю Азию, Монголию, Корею. Русские казаки,



освоившие новые земли, научили якутов играть камешками, которые в изобилии лежали по берегам реки. Игра получила широкое распространение, и в наши дни ее популярность не утрачена. Позже стали играть деревянными кубиками, но название «камешки» сохранилось.

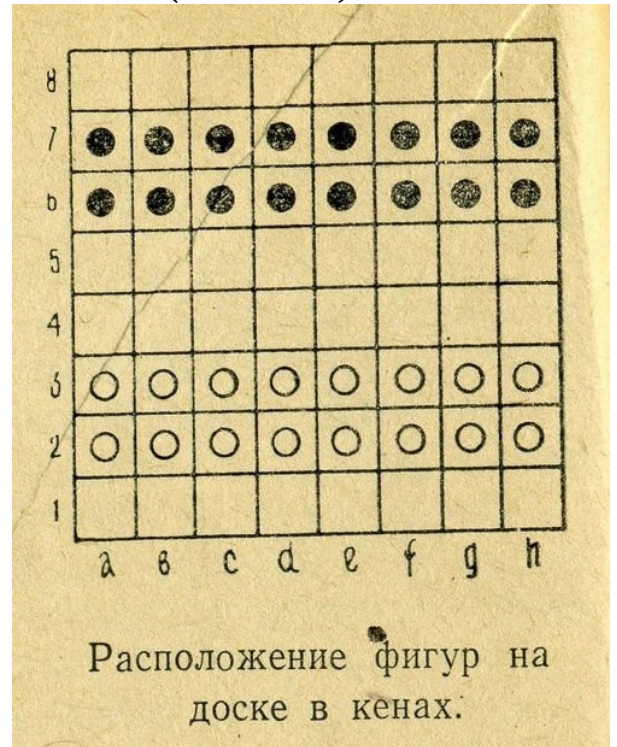
«Хабылык» (лучинка) – якутская игра. Самой древней игрой является хабылык. Играют простыми лучинками, которыми пользовались в каждой семье для растопки якутского очага камелек. Со временем правила этой игры усложнялись и, сейчас мы имеем более сложные и улучшенные варианты. Хабылык – якутская настольная игра, где одновременно развиваются в соревновании меткий глаз, острый ум, гибкие пальцы. Игра сопровождается большим эмоциональным подъемом, удовлетворением, разогревается все тело, человека охватывает всеобъемлющая радость, поднимается настроение как у детей, женщин, так и у зрелых мужчин.



### Осетинская настольная игра «Кены» («Шашки»)

Кены – старинная игра, широко распространенная во многих районах Северной Осетии, играли в них как дети, так и взрослые и даже старики. Бывали такие игроки, которые славились на весь район. Простая по своим правилам, эта игра очень увлекательна и интересна. Игра в кены развивает сообразительность, умение логически мыслить, учит анализировать сложные моменты в игре, строить планы и настойчиво их осуществлять. Известно, что школьники, хорошо играющие в кены, как правило, успешно усваивают математику.

Игра в кены имеет много общего с игрой в шашки. Основное различие между ними заключается в том, что в кенах играют 16 фишек с каждой стороны, причем игра ведется не по диагоналям (как в шашках), а по горизонталям и вертикалям. В кены играют вдвоем.



### Аджарская (грузинская) игра «Кочаоба» («Кости»)

Для игры берутся кочи, кочки – специально обработанные косточки из сочленений голени со стопой задних ног барана, дикой козы (джейрана) и подобных животных. Различают 4 положения, в которых могут лежать кости: «алчу» (бык), «тохани» (конь), «чуки» (овца), «тали» (коза). В Грузии широко распространены разнообразные игры в кости. Некоторые из них похожи на игры других народов, но есть немало самобытных игр этого типа. В Аджарии «кочаоба» настолько популярна, что кочами называют различные предметы, используемые в сходных по типу играх, например камешки, монеты, значки. Наиболее распространенным является здесь описанный ниже вид игры, в которой участвуют подростки или юноши, а иногда и взрослые мужчины. Играют по 2-5 человек. Для игры достаточно площадка размером 2-3 кв. м.





Калмыцкая настольная игра «Нэршинж» («Двенадцать роговых колец»).



«Нэршинж» – древнейшая головоломка всех времен и народов! Она пришла к нам через тысячелетия из седых калмыцких степей. Она уникальная, удивительная игра! Развивает память, интеллект, логическое мышление. Это лекарство для ума! Тот, кто придумал её, был конечно, человеком одаренным, наблюдательным и мастером-умельцем. Он догадался – в году двенадцать месяцев. Вот их количество мы и используем! Чтобы освободить от узла одно кольцо потребуется 144 оборота. А где найти нужные кольца?

Идет мудрец однажды по степи и вдруг находит в степи прямой коровий рог. Поднимает мудрец этот рог, рассматривает со всех сторон и восклицает:

– Если согреть рог на огне или опустить в горячую воду, то он может

размягчиться и освободиться от кости!- Что искал, то и нашел! – воскликнул с радостью мастер и отправился в степь на поиски таких же рогов. Нашел несколько штук, принес домой, и, также опустив в горячую воду, освободил от косной ткани и вырезал острым ножом двенадцать одинаковых колец.- Теперь эти кольца необходимо укрепить на деревянном бруске. Брусек можно сделать из осины или березы. Сделал ровный гладкий брусек длиной около 40 сантиметров, шириной 3 сантиметра и толщиной 2 сантиметра. Просверлил 12 отверстий на одинаковом расстоянии друг от друга и соединил тесемками из кожи: не высохнут, не порвутся – заключил мастер. Мастер изготовил деревянную планку длиной также примерно 40 сантиметров, с выемкой посередине. Эта планка должна двигаться между кольцами с таким расчетом, чтобы узлы, закрепляющие каждое кольцо, выходили в выем планки. Суть головоломки заключалась в том, чтобы освободить планку от колец. Чтобы сделать это, надо долго думать, производить многочисленные расчеты, гадать. Не всякому удавалось освободить планку даже после длительных раздумий.

Так простой калмык придумал сложную головоломку «Двенадцать роговых колец» и назвал ее «Мудрым решением» или «Тонким соображением». И вскоре игра приобрела популярность среди народа. Во время праздников обязательно проводились конкурсы на решение этой головоломки. Её предлагали и сватам на сватовстве девушки. Если сваты не могли решить головоломку, то им зачастую отказывали и, кроме того, за

поражение, в порядке выигрыша, требовали оседлого коня. Так высоко ценили калмыки эту игру-головоломку, игру тонкого соображения.

*Татарская народная игра «Ташики» («Камешки»)*

Количество игроков не ограничено. В центр стола высыпаются пуговицы и накрываются платком. Считалкой определяется первый игрок. Он берёт в кулак пуговицы так, чтобы их не было видно, и обращается к следующему игроку с вопросом: «Чёт или нечет?»


Второй игрок выбирает ответ. Первый игрок считает пуговицы. Если второй угадал количество, то забирает пуговицы себе, если не угадал, то пуговицы остаются у первого игрока. Следующий ход делает второй игрок.

Подведение итогов игры заключается в подсчёте пуговиц. Побеждает игрок, набравший самое большое количество пуговиц.

Игра тренирует смекалку, умение быстро считать, что важно для ребят младшего школьного возраста.

## **Приложение 7. Уральские самоцветы**

№ п/ п	Название камня	Краткое описание	Фотография камня
--------------	-------------------	------------------	------------------


1	Алмаз	<p>Алмаз – самый прочный минерал. Способность преломлять лучи света после огранки сделала самоцвет знаменитым в ювелирном деле. Чаще встречаются бесцветные или белесоватые алмазы, реже – черные, голубые, желтоватые, розовые, серые камни. Уральские алмазы считаются самыми качественными. Их цена выше стандартной в 3-4 раза. Несмотря на это, сверкающие кристаллы популярны среди ювелиров и коллекционеров.</p>	
2	Изумруд	<p>Изумруд – минерал, драгоценный камень берилловой группы. Согласно классификации Ферсмана изумруд, наравне с алмазом, сапфиром, рубином, хризобериллом, александритом, благородной шпинелью и эвклазом, относится к самоцветным камням первого порядка. Главными критериями качества изумруда являются его цвет, и затем – прозрачность. Идеальный изумруд – прозрачный камень равномерно распределённого насыщенного цвета. Крупные бездефектные изумруды густого тона весом от 5 карат ценятся дороже алмазов. Изумруд стал символом Урала. Добытые здесь самоцветы отличаются насыщенным зеленым цветом и прозрачностью. Такие качества самоцвет приобрел благодаря высокому содержанию железа, хрома. Несмотря на то, что изумруд хрупкий камень, его использование в ювелирном деле распространено. Яркий цвет и неповторимая фактура нашли множество поклонников как среди любителей, так и в кругу настоящих знатоков минералов.</p>	
3	Рубин	<p>Рубин – самоцвет, состоящий из соединений алюминия и кислорода. Химическое строение обуславливает прочность минерала, блеск и яркие оттенки. Цвет рубина может быть как бледно-розовым, так и насыщенным алым. Большинство образцов имеют малиновый окрас.</p>	
4	Сапфир	<p>Сапфир, так же как и рубин, относится к карборундам. Синий окрас уральского самоцвета имеет благодаря содержанию титана, железа. Помимо синего, кристалл может быть окрашен в оранжевый, желтый, красный, розовый цвета. Физические свойства сапфира и рубина идентичны.</p>	

5	Мариинскит	Мариинскит был обнаружен уральскими учеными в 2011 году. Считается, что минерал схож с александритом. Однако, в отличие от последнего, мариинскит не обладает оптическим эффектом. Кристалл сохраняет свой насыщенный зеленый цвет независимо от освещения. На данный момент изучение минерала продолжается.	
6	Александрит	Александрит – природная разновидность минерала хризоберилла ( $\text{BeAl}_2\text{O}_4$ ) с примесью хрома. Впервые описан в 1842 год. Отличается от прочих, как правило, желтовато-зелёных хризобериллов тем, что обладает сильным плеохроизмом. В зависимости от освещения цвет самоцвета изменяется от зеленого до розового.	
7	Розовый кварц	Розовый кварц – разновидность кварца, выделяемая по розовому цвету, обусловленному изоморфными примесями $\text{Ti}^{3+}$ с компенсацией $\text{Li}^+$ , $\text{Na}^+$ , $\text{H}^+$ .	
8	Турмалин	Турмалин – самоцвет имеет кристаллическую структуру. Минерал отличается сложным розовато-красным оттенком. Нередки самоцветы черного или зеленоватого цвета.	
9	Топаз	Самоцвет имеет большое цветовое разнообразие: желтые, оранжевые, синие, фиолетовые оттенки. Гордостью уральского края считаются голубые топазы. По чистоте и прозрачности такие кристаллы не уступают бриллиантам.	
10	Демантоид	Демантоид был впервые обнаружен в уральских горах. Исследователи относят кристалл к гранатам. Из-за внешнего сходства в народе его называют уральским изумрудом.	
11	Аквамарин	Аквамарин – минерал, разновидность берилла, алюмосиликат бериллия кольцевой структуры. В структуре аквамарина, как и у всех бериллов, кольца правильной шестиугольной (гексагональной) $[\text{Si}_6\text{O}_{18}]$ формы, расположенные друг над другом, образуя полые каналы. Самоцвет имеет зеленовато-синюю окраску и высокую степень прозрачности.	





12	Аметист	<p>Аметист – фиолетовая, синева-розовая или красно-фиолетовая разновидность кварца. Прозрачный аметист относится к полудрагоценным камням. Непрозрачный – ценный поделочный камень. Весьма высоко ценится как коллекционный минерал. Встречается обычно в виде свободно сидящих в пустотах и жилах среди кристаллических горных пород кристаллов и их сростков. Кристаллы образованы комбинацией плоскостей призмы и ромбоэдра, причём из всех кварцев именно для аметиста характерной чертой является преобладание граней ромбоэдра. Реже кристаллы имеют длиннопризматический или скипетровидный облик. Обычен в друзах и кристаллических щётках внутри агатовых жеод и в миндалинах и трещинах вулканических пород.</p>	
13	Золотистый берилл	<p>Уральский минерал имеет желтоватый цвет и прозрачную структуру. Однако в некоторых образцах можно разглядеть точечные золотистые включения. Такие самоцветы ценятся выше простого берилла.</p>	
14	Раухтопаз	<p>Раухтопаз – одна из наиболее известных разновидностей горного хрусталя. Из-за невесомого светло-серого окраса минерал называют дымчатым кварцем.</p>	
15	Малахит	<p>Малахит – является настоящей гордостью Урала. Из-за высокого содержания меди камень приобрел пестрый зеленый окрас. Причем разные оттенки чередуются в виде нитей или колец. Самоцвет используют для создания украшений и облицовочных плит, которыми инкрустируют стены, шкафулки, столы.</p>	
16	Переливт шайтанский	<p>Переливт шайтанский – является еще одной разновидностью кварца. Этот самоцвет добывают только в пределах уральской самоцветной полосы. Минерал имеет слоистое строение и зеленовато-голубой цвет. После шлифовки кристалл приобретает характерный рисунок – чередование полос разного оттенка. Из-за высокой прочности из самоцвета изготавливают не только ювелирные изделия, сувениры, но и столешницы, покрытия.</p>	

17	Родонит	Родонит – минерал, состоящий из марганца и кремния. Камень имеет розовато-красную расцветку, интенсивность которой может меняться.	
18	Яшма	Яшма – самоцвет, который добывается в южной части уральской полосы. Найденные там минералы имеют разнообразные оттенки: кирпичный, бежевый, коричневый, розоватый, серый, зеленый. Камень используют для создания украшений и отделки одежды.	
19	Горный хрусталь	Горный хрусталь – минерал, чистый природный диоксид кремния, бесцветная, прозрачная разновидность кварца, одна из кристаллических модификаций кремнезёма (SiO <sub>2</sub> ). Чистые бездефектные кристаллы горного хрусталя встречаются относительно редко и высоко ценятся. Практическое значение имеют кристаллы размером от 3-5 см. По форме кристаллы призматические, тригонально-трапециевидные. Характерны кристаллы-двойники по нескольким двойниковым законам.	
20	Серпентинит	Серпентинит или Змеевик – плотная горная порода (не путать с минералом серпентин), образовавшаяся в результате изменения (серпентинизации) гипербазитов при метаморфизме магматических пород группы перидотита и пикрита, иногда также доломитов и доломитовых известняков.	
21	Пирит	Обладает повышенной твёрдостью, но обрабатывается хорошо. Расцветка жёлто-золотистая, при шлифовке появляется блеск, похожий на металлический.	
22	Халцедон	Халцедон – полупрозрачный минерал, скрытокристаллическая тонковолокнистая разновидность кварца. Полупрозрачен или просвечивает в краях, цвет самый разный, чаще от белого до медово-жёлтого. Образует сферолиты, сферолитовые корки, псевдосталактиты или сплошные массивные образования. Твёрдость 6,5-7. Имеет много разновидностей, окрашенных в различные цвета: красноватый (сердолик или карнеол), красновато-коричневый (сардер), зеленоватый (хризопраз), голубоватый (сапфирин), непрозрачный тёмно-зелёный с ярко-красными пятнами или полосами	

		(гелиотроп) и другие. Используется в изготовлении ювелирных изделий как поделочный камень. Полосчатый халцедон, состоящий из отличающихся по оттенку, прозрачности и плотности слоёв, называется агатом. Из однородных или параллельно-полосчатых участков агата с древнейших времён вытачивали многослойные рельефные художественные изображения.	
23	Агат	Агат – минерал, кремнезём, скрытокристаллическая разновидность кварца, SiO <sub>2</sub> . Представляет собой тонковолокнистый агрегат халцедона со слоистой текстурой и полосчатым распределением окраски. Ювелиры называют агатом также разновидности халцедона без явной слоистости, но с различными включениями, создающими конкретный рисунок: «моховой агат», «агат звездчатый» и другие, однако эти названия являются только торговыми и в научной среде не поддерживаются.	
24	Кварцевый кошачий глаз	«Кварцевый кошачий глаз» – одна из многих разновидностей минерала кварц, встречающаяся в природе относительно редко. Этот камень представляет собой кварц с тончайшими и определённым образом расположенными системами параллельных полых каналов или волосовидных включений асбестовых минералов. Тонкие включения (актинолит, амфибол-асбесты)растают в кварц, захватываемые кристаллом при его росте. Эти включения порой бывают частично или полностью разрушены, растворены, или замещены кварцем, в последнем случае представляя собой псевдоморфозы кварца по минералу-включению. Термин «кварцевый кошачий глаз» употребляется преимущественно среди камнерезов-любителей и ювелиров, в то время как грамотное обозначение такого камня, – «кварц с эффектом кошачьего глаза».	
25	Сердолик	Сердолик, или карнеол, – минерал, красновато-розовая, жёлто-красная или оранжево-красная разновидность халцедона.	



26	Моховой агат	Моховой агат (также известен как дендритовый агат, мокка-агат, дендритовый камень, моккский камень, моховой камень, моховик) – одна из природных разновидностей кремнезёма, представляет собой скрытокристаллический агрегат халцедона и кварца тонкозернистой текстуры с древовидными включениями других минералов. Ювелиры называют моховым агатом также разновидности халцедона без явной слоистости, но с различными включениями, создающими конкретный рисунок.	
27	Нефрит	Зелёновато-серый, ярко-зелёный, бывает молочно-белый. Твёрдость довольно высокая. Обычно применяется для производства сувениров.	

## Приложение 8. Качества личности

1. Аккуратность
2. Активность
3. Артистизм
4. Бережливость
5. Бескорыстие
6. Вежливость
7. Вера в себя
8. Взаимовыручка
9. Взаимодействие
10. Взаимопомощь
11. Внимательность
12. Воля
13. Выдержка
14. Выносливость
15. Дипломатичность
16. Добродушие
17. Добросовестность
18. Доброта
19. Жизнерадостность
20. Инициативность
21. Креативность
22. Любознательность
23. Мастерство
24. Наблюдательность
25. Надёжность
26. Настойчивость
27. Находчивость
28. Общительность
29. Оптимизм
30. Организованность
31. Ответственность
32. Предприимчивость
33. Прилежность
34. Пунктуальность
35. Работоспособность
36. Самообладание
37. Самостоятельность
38. Скромность
39. Смекалка
40. Смелость
41. Собранность
42. Сообразительность

43. Сотрудничество
44. Справедливость
45. Старание
46. Тактичность
47. Творчество
48. Терпение
49. Трудолюбие
50. Уважение к другим
51. Увлечённость
52. Умение работать в команде
53. Упорство
54. Целеустремлённость
55. Честность
56. Чувство юмора
57. Чуткость
58. Энергичность
59. Эрудированность
60. Стремление к успеху

## Приложение 9. Анкеты для родителей и детей

### Анкета для родителей

#### УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Мы рады видеть вашего ребенка в «Детско-юношеском центре» в летнее время. С целью создания комфортной среды для вашего ребенка в летнем лагере, просим Вас написать свои ожидания от педагогического процесса: \_\_\_\_\_

---

---

---

### Анкета для детей

1. Что ты знаешь о народной культуре?
2. Чему бы ты хотел научиться в летнем лагере?
3. Как ты думаешь, что такое дружба?

## Приложение 10. Страничка педагога (дневник педагогических наблюдений)

*Ведение дневника педагога поможет получать озарения, лучше понимать себя, видеть людей и ситуацию в новом свете.*

1. Наиболее яркие (обосновать) мероприятия этой недели (не менее трех)

---

---

---

---

---

2. Чего удалось достичь

---

---

---

---

---

3. Достижения в аспекте индивидуальной работы

---

---

---

---

---

4. На что обратить внимание в течение следующей недели (перспективы деятельности)

---

---

---

---

---

5. Ожидаемые результаты (деятельность, способствующая достижению цели)

---

---

---

---

---

---

---

**Приложение 11. Анкета для детей**

В лагере мне нравится...\_\_\_\_\_

В нашем отряде мне сложно...\_\_\_\_\_

На следующем мероприятии я бы хотел...\_\_\_\_\_

Мероприятие сегодня могло пройти лучше, если бы я...  
\_\_\_\_\_

## **Приложение 12. Психолого-педагогическое сопровождение летнего оздоровительного отдыха детей в условиях МБУДО «ДЮОЦ»**

Материал разработан  
педагогом-психологом  
МБУДО «ДЮОЦ»  
О.Д. Одинцовой

Младший школьный возраст – это период от 7 до 10 лет, который Л.И. Божович обозначила, как «период рождения социального Я ребенка».

В связи с этим, актуальным для младшего школьника является становление его социальной компетентности, включая развитие диалогичности сознания, становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; освоение конструктивных способов общения, освоение социальных норм и правил поведения в обществе – это в целом, способствует формированию нового типа взаимодействия младших школьников с окружающими.

Цель сопровождения: создать психолого-педагогические условия для развития у младших школьников навыков конструктивного взаимодействия.

Задачи сопровождения:

1. Провести информационную беседу с педагогами и вожатыми об особенностях детей младшего школьного возраста в условиях группового взаимодействия.

2. Осуществлять мониторинг состояния психологической безопасности среды в условиях летнего лагеря (ДЮОЦ).

3. Предложить комплекс игр и упражнений для развития конструктивного взаимодействия у младших школьников в условиях летнего отдыха.

Принципы:

1. Соблюдение интересов ребёнка – определяющая позиция педагогов и вожатых заключается в организации деятельности с максимальной пользой и в интересах каждого ребенка.

2. Принцип позитивности – создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества.

3. Принцип деятельности – формирование личности индивида происходит только в процессе его собственной деятельности, которое предполагает «открытие» им нового знания.

4. Принцип рефлексии всякой деятельности – мало пережить эмоционально, необходимо еще и передумать (анализ собственных состояний, поступков) развитая рефлексия служит основным фактором регуляции поведения индивида и движущим мотивом к саморазвитию.

Комплекс упражнений:

«Дружба начинается с улыбки» Цель: Знакомство. Установление контакта. Создание доверительной атмосферы и настрой детей на групповое взаимодействие. Передаем свою «улыбку» по кругу, сопровождая фразой: «Здравствуйте, я рад (а) с вами познакомиться!». Далее нужно сказать свое имя и несколько слов о себе, подчеркивая свою индивидуальность.

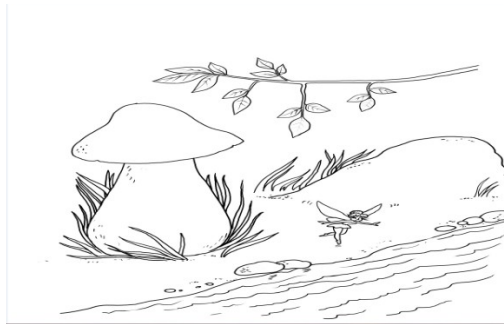
«Эстафета дружбы». Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог или вожатый: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы.

«Пингвины». Цель: содействовать пониманию детьми пользы взаимодействия. Дети изображают пингвинов (руки прижаты к телу, ладони отведены в стороны и передвигаются мелкими шажками). Пингвины живут на острове. Но на острове очень холодно. Пингвины хотят согреться. Самое теплое место - в центре острова. Все они двигаются к центру, чтобы согреться. Желательно в центре побывать каждому (однако это не указывается, дети должны сами понять это).

«Полнос доверия», цель: актуализация понятия «доверие», самодиагностика, активная само рефлексия. Приглашаю всех участников произвести такую «расстановку», в которой не «видимое», становится «зримым». Педагог в середину зала помещает мяч, предлагает детям, расположиться вокруг, кому, где хочется, главное, чтобы было комфортно. Просит детей высказаться, почему каждый занял ту или иную позицию? Провокация педагога: «Ребята сделайте, шаг в сторону, сейчас я обозначу этот предмет, как «Мир», в котором мы живем (ваш родитель, учитель, подруга) как вы расположитесь? Ответы. Беседа о доверии.

Само познавательный проективный тест «Домик для эльфа» (Источник: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.).





Инструкция. Перед вами кусочек лесного пейзажа и маленький эльф, которому нужен домик. Ваша задача проста – нарисуйте ему дом в любом месте на картинке!

Беседа «Что такое доброта?». Как поживает ваша Доброта? – Не исчезла она из сердечка? (Потрогать и проверить детские сердца.). Интересно, а как эта самая Доброта у человека проявляется? Как мы можем ее увидеть или почувствовать?

1. В мимике лица: добрый взгляд и улыбка или злобный взгляд и страшная гримаса.

2. В жестах: открытая ладонь или кулак, замахивание рукой на кого-либо или приветственные взмахи.

3. В словах. Добрые люди говорят добрые, приятные слова, они не кричат, не оскорбляют никого. Они видят в людях хорошее и всегда говорят им об этом, т.е. делают им комплименты.

4. В поступках. Давайте и мы поупражняемся в этом.

Прочитать и обсудить два рассказа. – А теперь будьте внимательны, я прочитаю два рассказа про поступки, а вы скажите: какие поступки плохие, а какие хорошие?

Е.В. Барина «Два стрелка» Пospорили однажды два друга, кто из них лучше из рогатки стреляет. Один говорит: – «Да я с двух шагов вон в ту форточку попаду!». А другой ему отвечает: – «А я с двух шагов воробья подстрелю!». Спорили-спорили, смотрят – девочка в песочнице замок строит. Решили друзья: кто первым этот замок разбомбит, тот и самый меткий. Сказано – сделано! Прогнали они девочку из песочницы и давай по замку стрелять! Вмиг красивая песочная постройка превратилась в руины! Плачет девочка, а спорщики рады: оба свое мастерство на деле продемонстрировали.

Л.Н. Толстой «Старик и яблони» Старик сажал яблони. Ему сказали: – «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: – «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Рефлексия: «Ребята, о чём мы сегодня вели с вами беседу? Хочется ли вам о сегодняшнем разговоре рассказать своим родителям?»

Завершение: «Встретимся опять» Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

## **Приложение 13. Методика «Дерево»**

### **Методика «Дерево» (автор Д. Лампен, в адаптации Л.П.Пономаренко)**

Методика «Дерево» Л.П. Пономаренко позволяет достаточно быстро определить особенности протекания адаптационного процесса, выявить возможные проблемы ребенка. Дети, погружаясь в рисуночную деятельность, с удовольствием выполняют предложенные задания, легко отождествляют себя с тем или иным человечком.

Содержание методики:

Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый учащийся получает лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков.

Не рекомендуется предлагать учащимся сразу подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор (когда берешь у ребёнка лист с выполненным заданием, скажи ему: «подпиши»). По этой же причине (может повлиять на выбор ребенка) не рекомендуется давать стимульный материал (лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков) с подписанными номерами фигур.

Инструкция дается в следующей форме:

«Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и раскрасьте того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение и ваше положение. Возможно, чем выше на дереве находится человек, тем выше его достижения, тем более он успешен. Теперь возьмите зеленый фломастер и раскрасьте того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться».

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков или самостоятельно обозначают одним цветом две позиции.

В этом случае не следует ограничивать их выбор.

Если вы заметили такое во время проведения методики (или когда ребёнок сдавал вам свой лист с деревом), попросите ответить кого первого, а кого второго из двух/трех (и такое бывает!) человечков ребенок закрасил.

Соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

Интерпретация результатов:

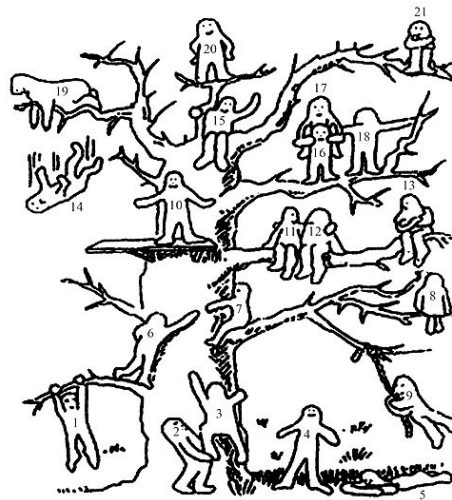
Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный

ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Интерпретация разработана с учетом опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Следует заметить, что позицию № 16 учащиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.



Человечки с подписями

№ позиции фигурки	Характеристика
1, 3, 6, 7	характеризует установку на преодоление препятствий
2, 11, 12, 18, 19	общительность, дружескую поддержку
4	устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)
5	утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость
9	мотивация на развлечения
13, 21	отстраненность, замкнутость, тревожность
8	отстраненность от учебного процесса, уход в себя

10, 15	комфортное состояние, нормальная адаптация
14	кризисное состояние, «падение в пропасть»
20	часто выбирают как перспективу учащиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.

Здесь можете взять диагностический бланк с человечками без подписей. (<http://www.stotestov.ru/product/дерево-тест-лампен>)

Или скачать компьютерную версию теста «Дерево с человечками». (<http://www.stotestov.ru/product/komp-test-derevo/>)

Источник методики в печати: Л.П. Пономаренко. Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения в средней школе. Методические рекомендации для школьных психологов. – Одесса: Астра-Принт, 1999.

## Приложение 14. Фотографии





Открытие лагеря «Курс на взлёт! Сохраняя традиции»



Спектакль-путешествие «Старые знакомые» в интерактивном театре-музее «Дом сказки в парке Пушкина»





фотограф  
Екатерина Алеева

«StarTeen»



фотограф  
Екатерина Алеева

Экскурсия в музей шоколада «Шоколандия»





Посещение спортивного комплекса «Восход»



«День русского языка» (детская библиотека № 7)





«В поисках музыкальных сокровищ» с Эмилией Культурцей  
(Челябинская государственная филармония)



«Зарница» в парке исторической реконструкции «Гардарика»





Уход за клумбами на территории МБУДО «ДЮЦ», высадка растений



Посещение зала органной и камерной музыки «Родина»





Занятие в мастерской «Узорная нить»



«Сказочная суматоха» (театр «Манекен»)



Творческие номера отрядов



Прохождение трасы в веревочном парке «Лесной экстрим»

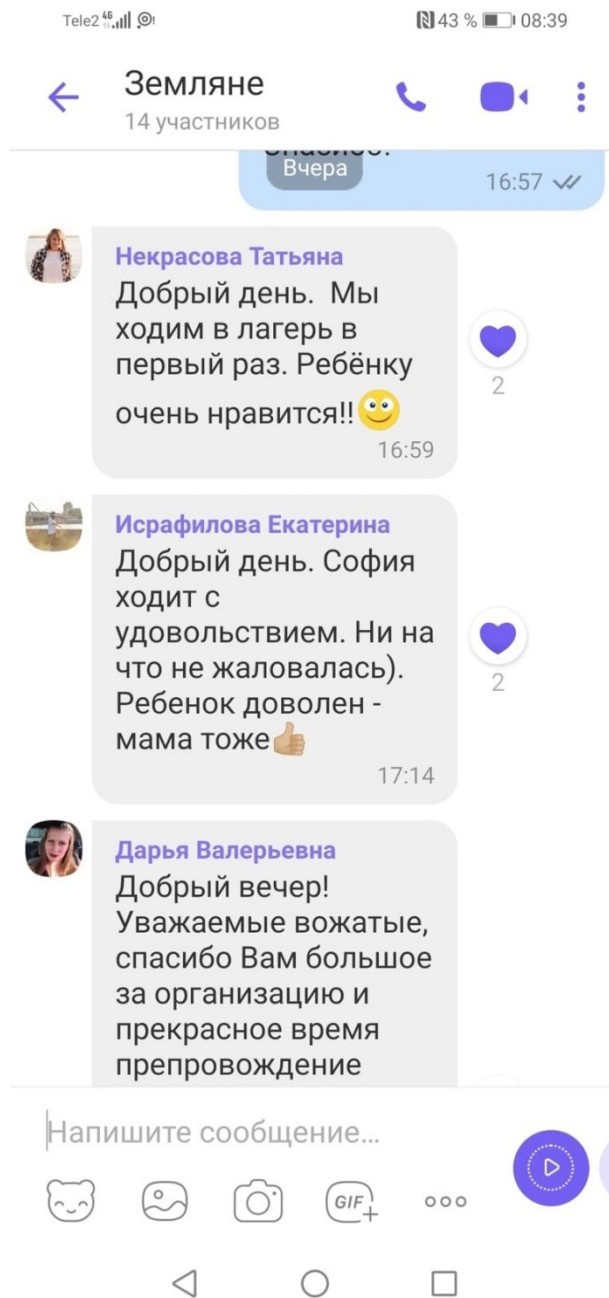


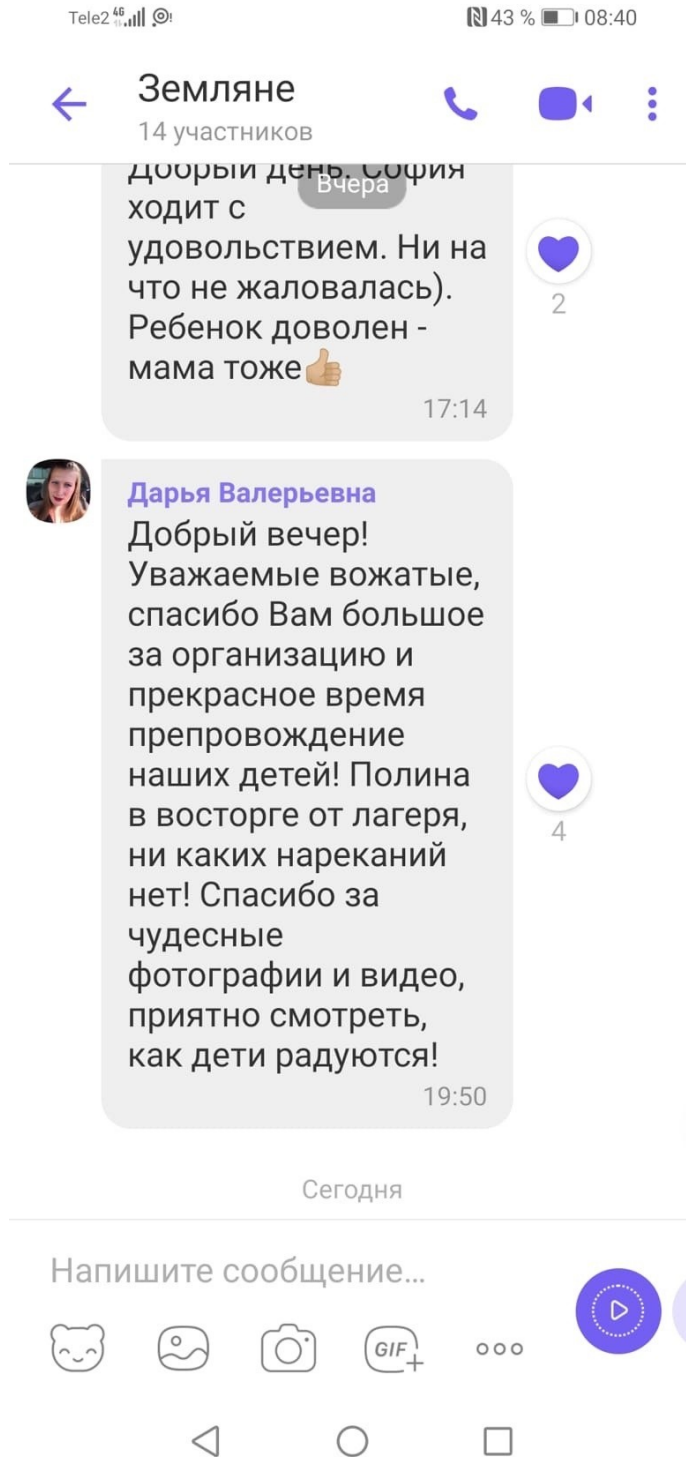


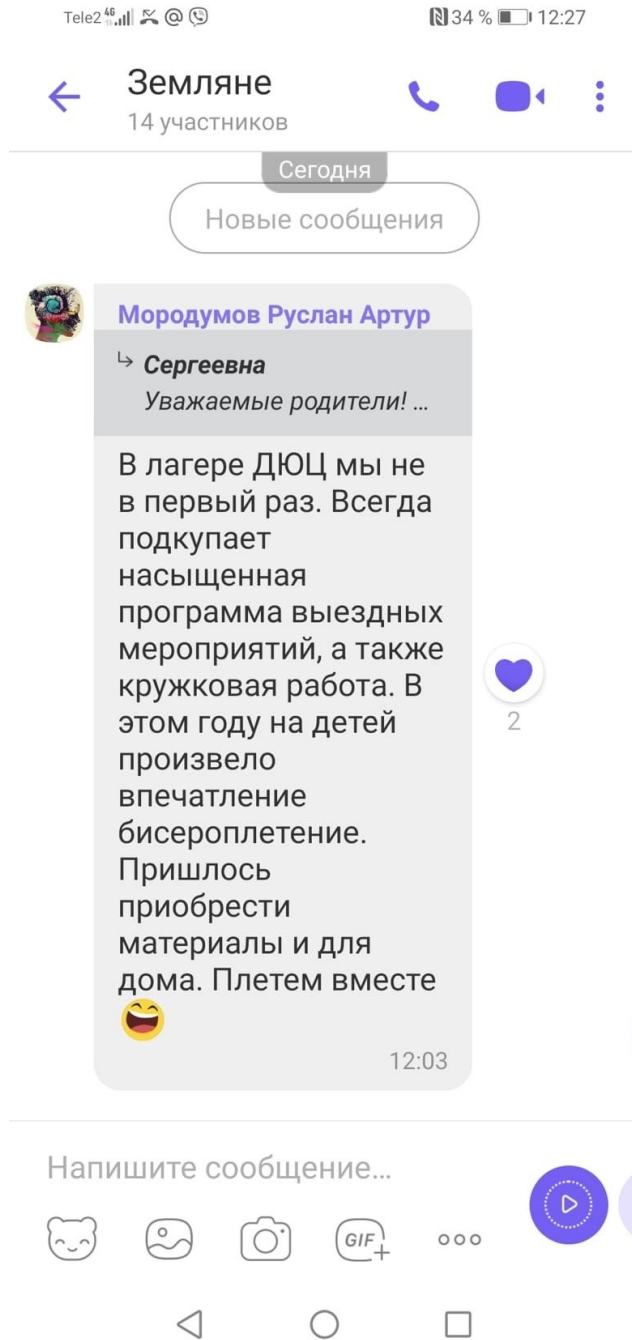
Закр

ие лагеря «Курс на взлёт! Сохраняя традиции»

## Приложение 15. Отзывы родителей











## 1 отряд ДЮЦ (июнь\_22)

Участники: 20

16 июня 2022 г.



Юлия Мальцева

Добрый вечер, извините за позднее сообщение.

Делюсь впечатлениями дочери о летнем лагере ДЮЦ "Курс на взлёт. Сохраняя традиции".

Первый отряд исключительно девчачий "Бусинки", где нет ни одного "Бусина"))))", кроме воспитателя Михаила Александровича.

Я слышу от дочери только положительные отзывы, приятные эмоции - насколько я поняла в основном дети дружат, конфликтов нет.

Организация досуга отличная, сразу на первом собрании мы увидели расписание мероприятий на всю смену. Наполнение программы насыщенное. Выездные мероприятия и спортивные и культурные. Комфортное количество детей в группе, ежедневные прогулки на свежем воздухе, ежедневные разнообразные занятия, есть выбор чем заняться. Не могу не отметить, приятная вожатая Александра)).

Отдельное спасибо Надежде Владимировне за энергию, позитив, доброжелательность и, конечно, за ежедневные фото отчеты о проведённом дне.

Семья Балакиных-Мальцевых.

22:12



oly volkova

Добрый вечер!! Нине очень нравится в лагере.

Интересно и с пользой проходит день, очень нравятся воспитатель и вожатые)) И еда нравится, что редкость 😊.

А мы довольны, что ребёнок с радостью ходит в лагерь!! Спасибо за продуманный и полезный досуг наших детей! Семья Волковых.

22:22

Пятница

+ 📷 📎 🗨️ | Напишите сообщение...

