

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОПАВШИМИ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ, В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Волкова Марина Валентиновна  
г. Челябинск, МБУДОД ДЮОЦ, методист,  
педагог дополнительного образования*

«Если ты думаешь на год вперед, - посади семя.

Если ты думаешь на десятилетия вперед, - посади дерево.

Если ты думаешь на век вперед, - воспитай человека».

(Восточная мудрость)

Изменения, происходящие в политике, экономике и жизни современного российского общества, наверное, способствуют его позитивному развитию, но, вместе с этим, стремительное расслоение общества, очевидное и не всегда честное обогащение одних и бедность других, в первую очередь наносит удар по семье, по разным причинам выбивая людей «из седла». В результате мы имеем огромное количество неблагополучных семей, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

В Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних Ленинского района города Челябинска живут дети, от 3 до 18 лет, оставшиеся без попечения родителей по разным причинам: алкоголизм, наркомания, преступность, крайне редко - потеря родителей. Чаше всего это дети, лишенные детства, любви и заботы, достойного образования, элементарных условий для жизни и развития, дети с раненой душой и обидой на весь мир. Такой ребенок, становится совершенно беспомощным и уязвимым, именно в этот момент его судьба может сложиться самым неблагоприятным образом, если он не получит необходимой помощи и поддержки.

Коллектив Центра делает все возможное для адаптации, социализации и дальнейшей интеграции детей в обществе.

С этой целью было организовано сотрудничество с педагогами дополнительного образования Детско-юношеского центра Ленинского района. Образовательная программа художественной направленности «Искусство вышивки или возвращение к истокам» создавалась для работы с обычными детьми, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству, истории, искусству. А как реализовать такую программу в работе с детьми, у которых наблюдается социальная и педагогическая запущенность, отношение к окружающему миру, как к недружественной среде? Интерес к ребенку, принятие каждого ребенка таким, какой он есть, уважение его индивидуальности, опора на положительное, отношение к ребенку как к целостной личности – вот принципы, которыми должен руководствоваться педагог в своей деятельности.

Для мотивации и привлечения детей к занятиям вышивкой сначала были организованы индивидуальные занятия, направленные на изучение личностных качеств воспитанников с целью разработки «индивидуальных маршрутов» в зависимости от возрастных, интеллектуальных, психологических особенностей ребенка, а в содержании образовательной программы появилась вариативная часть.

Теплая, доверительная атмосфера занятия рукоделием, помогает вызвать у детей интерес к окружающему миру, к самому себе, желание научиться создавать что-то своими руками, обрести уверенность в собственных силах.

Поскольку практические навыки в данной области у многих детей очень слабые, в содержание образовательной программы был введен «нулевой цикл», по отработке простейших умений владения швейными принадлежностями (упражнения по пришиванию пуговиц, отработка способов починки собственной одежды), которые могут пригодиться и в повседневной жизни.

Затем переход на первый уровень освоения технических приемов вышивки. На данном этапе - это репродуктивная деятельность, результатом которой является учебная работа, выполняемая всеми детьми без исключения. Но и в репродуктивной деятельности создаются условия для творчества: возможность выбора цветового и композиционного решения, экспериментирование с форматом, и материалами. Делая первые шаги в вышивке, ребенок проявляет все свои сильные и слабые качества, ведь такая работа требует и физического, и интеллектуального, и психологического напряжения. Уже на этом этапе видны позитивные изменения в поведении, самочувствии, мироощущении ребенка. Непоседа становится тихим и сосредоточенным, а молчун начинает разговаривать, задавать вопросы, дети обмениваются впечатлениями, оказывают посильную помощь друг другу. Ощущение радости от первой выполненной работы переполняет детей, позволяет поверить в собственную значимость, поднимает самооценку. Создание ситуации успеха для таких детей играет определяющую роль, важно вовремя заметить то положительное, что происходит с ребенком: поддержать, ободрить, похвалить, но быть всегда справедливым и честным в оценке детской работы. Эти дети особенно обостренно чувствуют ложь и лицемерие и не прощают их.

Следующий этап – приобщение детей к национальным культурным ценностям, приобретение знаний, умений в области традиционной русской вышивки, что способствует формированию чувства принадлежности к своему народу, гражданской идентичности. Нужно отметить, что особенно благотворное влияние на детей оказывает вышивка крестом, которая требует особой аккуратности, внимания, точности в выполнении, так как относится к разряду счетных вышивок.

Конечно, как в любом творческом объединении, здесь есть дети, которые все «схватывают на лету» и те, кому вышивка в силу разных причин дается с трудом. «Сильный» получает статус «инструктора», помощника педагога, с полным разъяснением его полномочий. Это позволяет ребенку почувствовать собственную нужность и значимость, повышает его самооценку, а также

способствует сплочению детского коллектива. Занятия, как правило, сопровождаются спонтанными или заранее спланированными беседами, на темы, волнующие детей. За рукоделием можно поговорить о моде, культуре речи и внешнего вида, о любви и дружбе, о полезных и вредных привычках, о семье, о школе, тем самым, способствовать раскрытию личности ребенка, определению правильных ориентиров для дальнейшей жизни.

Выполнение коллективных работ действует особенно благотворно, вызывая у детей чувство единения и общей радости. Все дети принимают участие в «домашних» творческих выставках и мероприятиях, с особым старанием готовят подарки для своих друзей и близких, для педагогов и сотрудников Центра. Дети, достигшие более высокого, профессионального уровня, имеют возможность реализации своих творческих работ на различных фестивалях, выставках-продажах, что дает понимание значимости и ценности своего труда.

Заинтересованное и искреннее отношение педагогов Центра к занятиям детей вышивкой помогает и в освоении программы, и в организации свободного времени детей. Педагоги Центра не только поощряют занятия детей рукоделием, но и содействуют в приобретении качественных материалов, участвуют в подготовке и обсуждении выставок. Работа в «команде» дает ощущение целостности педагогического процесса, внушает уверенность, что общие усилия дадут положительный результат, ведь чужих детей не бывает, и от того, какими они вырастут, зависит наше будущее.